

Biographie

Catherine Gfeller, artiste suisse, vit et travaille à Paris depuis 1999 après avoir vécu à New York de 1995 à 1999.

Suite à des études universitaires en littérature et en histoire de l'art, elle consacre son activité photographique au paysage. Cette période (1985-1995) est marquée par de larges triptyques au style minimaliste et coloré.

En 1995, elle obtient un prix et s'installe à New York. Elle s'intéresse dès lors au paysage urbain et crée de longues « Frises Urbaines » dans des compositions soit horizontales soit verticales. Obtenues par montages, collages et superpositions d'images, elles recréent un univers urbain, à la fois proche et éloigné de la réalité de New York.

En 1999, elle s'installe à Paris et reçoit le prix de la Fondation CCF pour la photographie.

Dans un premier temps, elle s'inspire des mouvements de la vie urbaine de Paris et crée de larges ensembles qui mêlent éléments architecturaux et personnages.

Plus récemment Catherine Gfeller explore la vidéo et le son pour saisir la figure humaine à travers les foules des grandes villes.

Ses dernières pièces (installations vidéos, installations sonores et projections) sont de véritables univers romanesques qui mélangent les données autobiographiques et fictionnelles.

Catherine Gfeller a exposé ses travaux en au Canada, aux Etats-Unis, en Israël; Argentine, au Chili; en Angleterre, en Allemagne, en Belgique, en France, en Hollande, en Italie, en Slovénie et en Suisse, où ses oeuvres se trouvent dans de nombreuses collections publiques et privées. De plus elle participe régulièrement aux foires d'art contemporain comme Art Basel, Art Unlimited, Armory Show New York, la Fiac, Kunst Zurich et Art Bruxelles.